

FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE REGIONAL DE BLUMENAU – FURB  
(Reconhecida pela Portaria Ministerial nº 117 de 13/02/1986 - D.O.U. de 14/02/1986)

PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO, ENSINO MÉDIO E PROFISSIONALIZANTE - PROEN  
Divisão de Políticas Educacionais

Curso: Teatro

Grau: Licenciatura

Currículo: 2020.1.183-1

Noturno

1ª versão

Parâcer de aprovação: CEPE 1/2022 (Processo CEPE 32/2021)

Tempo para integralização em semestres letivos:

Duração mínima - 4 anos

Duração máxima - 8 anos

Fase	Componente Curricular	Eixo <sup>1</sup>	Carga horária <sup>2</sup>					CA <sup>3</sup>	EAD <sup>4</sup>	Ext. <sup>5</sup>	Pré- Requisitos
			T	P	PCC	AE	Total				
1	Contexto Socioterritorial da Escola	EAL	72	0	0	18	90	5	0	0	
	História da Educação	EAL	54	0	18	18	90	5	0	0	
	Improvisação Cênica	EAA	18	36	18	0	72	4	0	18	
	Arte na Educação	EAA	54	18	0	0	72	4	0	18	
	Teoria e Prática Pedagógica das Danças Populares Brasileiras	EAA	18	36	18	0	72	4	0	0	
	Teatro Antigo, Medieval e Renascentista	EE	54	18	0	0	72	4	0	0	
	Educação Física - Prática Desportiva I	EE	0	36	0	0	36	2	0	0	
	<b>Subtotal</b>		<b>270</b>	<b>108</b>	<b>54</b>	<b>36</b>	<b>468</b>	<b>26</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	
2	Teorias Pedagógicas	EAL	36	0	0	0	36	2	36	0	
	Filosofia e Epistemologia da Educação	EAL	72	0	0	18	90	5	0	0	
	Poéticas e Processos de Criação em Dança Cênica	EAA	18	36	18	0	72	4	0	18	
	Práticas e Metodologias do Corpo	EE	18	54	0	0	72	4	0	0	
	Maquiagem e Caracterização	EAA	18	36	18	0	72	4	0	18	
	Teatro do Século XVII ao XXI	EE	54	18	0	0	72	4	0	0	
	Educação Física - Prática Desportiva II	EE	0	36	0	0	36	2	0	0	
	<b>Subtotal</b>		<b>216</b>	<b>144</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>414</b>	<b>23</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	
3	História da Cultura Afro-brasileira e Indígena	EAL	36	0	0	0	36	2	29	0	
	Fundamentos e Organização Curricular	EAL	54	0	18	18	90	5	0	0	
	Corpo e Musicalidade	EAA	18	36	18	0	72	4	0	0	
	Teatro Brasileiro	EE	36	0	0	0	36	2	0	0	
	Metodologia de Ensino do Teatro - fundamentos	EE	36	0	0	0	36	2	0	0	
	Improviso Teatral – Composição e Ensino	EAA	18	54	0	0	72	4	0	36	
	Artes Cênicas e Novas Tecnologias	EAA	18	36	18	18	90	5	0	18	
	Estágio entre Linguagens Artísticas	EE	36	36	0	0	72	4	0	0	
<b>Subtotal</b>		<b>252</b>	<b>162</b>	<b>54</b>	<b>36</b>	<b>504</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>54</b>		
4	Psicologia da Educação	EAL	72	0	0	18	90	5	90	0	
	Didática	EAL	54	0	18	18	90	5	0	0	
	Performance	EAA	54	18	0	0	72	4	0	18	
	Práticas e Metodologias da Voz I	EE	18	18	0	0	36	2	0	0	
	Metodologia de Ensino do Teatro – Escola	EE	36	36	0	0	72	4	0	0	
	Estágio: Teatro na Escola - Educação Infantil	EE	36	54	0	0	90	5	0	0	
	Anatomofisiologia Aplicada às Artes Cênicas	EAA	36	36	0	0	72	4	0	0	
	<b>Subtotal</b>		<b>306</b>	<b>162</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>522</b>	<b>29</b>	<b>90</b>	<b>18</b>	
5	Práticas de Letramentos e Recursos Digitais	EAL	54	0	18	18	90	5	90	0	
	Laboratório de Arte e Estética na Educação	EAL	36	36	0	0	72	4	0	0	
	Práticas e Metodologias da Voz II	EE	18	18	0	0	36	2	0	0	
	Metodologia de Ensino do Teatro – Comunidade	EE	36	36	0	0	72	4	0	0	
	Aspectos Visuais Cênicos	EAA	36	36	0	0	72	4	0	0	
	Estágio: Teatro na Escola - Ensino Fundamental	EE	36	72	0	0	108	6	0	0	
	Bases Técnicas da Atuação I	EE	18	54	0	0	72	4	0	18	
	<b>Subtotal</b>		<b>234</b>	<b>252</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>522</b>	<b>29</b>	<b>90</b>	<b>18</b>	
6	Libras na Educação	EAL	54	0	18	0	72	4	72	0	
	Educação Especial: Teoria e Prática	EAL	54	0	18	18	90	5	0	0	
	Produção e Projetos Culturais	EAA	36	0	36	0	72	4	0	0	
	Estágio: Teatro na Escola - Ensino Médio	EE	36	72	0	0	108	6	0	0	
	Prática Integrada de Extensão I	EAA	18	0	54	18	90	5	0	72	
	Optativa	EE	72	0	0	0	72	4	0	0	
<b>Subtotal</b>		<b>270</b>	<b>72</b>	<b>126</b>	<b>36</b>	<b>504</b>	<b>28</b>	<b>72</b>	<b>72</b>		
7	Gestão e Organização da Escola	EAL	54	0	18	18	90	5	0	0	
	Projeto de Pesquisa em Artes	EAA	54	18	0	18	90	5	0	0	
	Epistemologias Sistêmicas do Corpo Cênico	EAA	54	18	0	0	72	4	0	0	
	Bases Técnicas da Atuação II	EE	18	36	18	0	72	4	0	18	
	Estágio: Teatro na Comunidade	EE	36	72	0	0	108	6	0	0	
	Práticas e Metodologias da Direção Teatral	EE	18	36	18	0	72	4	0	36	Aspectos Visuais Cênicos; Maquiagem e Caracterização
<b>Subtotal</b>		<b>234</b>	<b>180</b>	<b>54</b>	<b>36</b>	<b>504</b>	<b>28</b>	<b>0</b>	<b>54</b>		
8	Políticas Públicas e Legislação da Educação	EAL	54	0	18	18	90	5	90	0	
	Prática Integrada de Extensão II	EAA	18	0	54	0	72	4	0	72	
	Montagem de Espetáculo	EAA	36	18	18	0	72	4	0	18	
	Prática de Atuação Teatral	EE	18	36	18	0	72	4	0	18	Bases Técnicas da Atuação I e II
	Prática de Encenação	EE	18	108	18	0	144	8	0	36	Práticas e Metodologias da Direção Teatral
<b>Subtotal</b>		<b>144</b>	<b>162</b>	<b>126</b>	<b>18</b>	<b>450</b>	<b>25</b>	<b>90</b>	<b>144</b>		
AACC						108	6				
<b>TOTAL</b>		<b>1926</b>	<b>1242</b>	<b>486</b>	<b>234</b>	<b>3996</b>	<b>222</b>	<b>407</b>	<b>432</b>		

(1) EE – Eixo Específico; EAA – Eixo Articulador das Artes; EAL - Eixo Articulador das Licenciaturas

(2) T – Teórica; P – Prática; PCC - Prática como Componente Curricular; AE – Atividades Extraclasse

(3) Créditos Acadêmicos

(4) EaD – Educação a Distância

(5) Ext. – Extensão

Optativas

Fase	Componente Curricular	Eixo	Carga horária					CA	EAD	Ext.	Pré- Requisitos
			T	P	PCC	AE	Total				
6	Teatro de Formas Animadas	EE	18	54	0	0	72	4	0	0	
	Ecoarte	EAA	18	54	0	0	72	4	0	0	
	Consciência Corporal e Exploração do Movimento	EAA	18	54	0	0	72	4	0	0	
	Educação de Jovens e Adultos	EAL	72	0	0	0	72	4	0	0	
	Tecnologias e Objetos Digitais de Ensino e Aprendizagem	EAL	72	0	0	0	72	4	0	0	